

I FLELLI DELLA STORIA

GUIDA ALLE ATTIVITÀ
EDUCATIVE DEL MUSEO
DELLE STORIE 2021-2022

Il Museo delle storie è gestito dalla Fondazione Bergamo nella storia ONLUS nata nel 2002 grazie al sostegno di

Associazione Amici del Museo storico; ASCOM - Associazione Commercianti di Bergamo; Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo; Azienda Trasporti Bergamo S.p.a.; Camera di Commercio di Bergamo; Comune di Bergamo; Confindustria Bergamo – Unione degli Industriali della Provincia; Fondazione Cav. Lav. Carlo Pesenti; Fondazione Credito Bergamasco; Fondazione Istituti Educativi; Fondazione Legler per la Storia Economica e Sociale di Bergamo; Fondazione UBI Banca Popolare di Bergamo; Miro Radici families of company; Odissea S.r.l.; Opera Diocesana S. Narno; Provincia di Bergamo; Rulmeca Holding S.p.A.; SIAD Fondazione Sestini; Università degli studi di Bergamo

Il Museo delle storie di Bergamo gestisce e valorizza sei tra gli edifici più significativi della città: il **Campanone**, il **Palazzo del Podestà** con il Museo del '500, il **Museo Donizettiano**, la **Rocca** con il Museo dell'800, la **Torre dei Caduti** in città bassa e infine il **Convento di San Francesco**, dove hanno sede gli uffici, gli archivi, il **Museo della fotografia Sestini** e, a partire da novembre 2021, **Bergamo 900**, un'esposizione permanente dedicata al XX secolo.

I sei edifici e i percorsi museali al loro interno raccontano la storia della città e del territorio bergamasco dall'età antica a quella contemporanea. I Servizi educativi sono quotidianamente impegnati per rendere accessibile questo ricco patrimonio di storie ai diversi pubblici, a partire dai ragazzi delle scuole: bambini della scuola dell'infanzia, studenti della scuola primaria e secondaria fino all'università. Tutte le proposte didattiche sono pensate sulla base dell'età e delle competenze degli studenti, considerati soggetti attivi in grado di contribuire alla costruzione del racconto storico, non semplici destinatari finali della comunicazione. La divulgazione storica e, soprattutto i laboratori, si basano sull'analisi di differenti tipologie di fonti d'archivio (scritte, iconiche, sonore) che gli studenti conducono sulla base di chiare indicazioni metodologiche fornite dagli operatori didattici del museo.

Esistono cinque tipologie di attività, contraddistinte da una lettera:

- V** percorsi di visita: si svolgono dentro le sedi museali, in città e sul territorio per conoscerne da vicino il patrimonio storico-artistico
- L** laboratori: a scuola o in museo gli studenti analizzano differenti fonti documentarie per approfondire una tematica specifica
- P** progetti: combinano l'attività di laboratorio (L) sui documenti con la visita al museo o alla città (V)
- T** teatro: la narrazione teatrale permette agli studenti di rivivere fatti e incontrare personaggi del passato
- C** uccelli: attività manipolative e cognitive permettono ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia di avvicinarsi alla Storia

Questa guida riporta solo un piccolo assaggio delle attività del Museo: si tratta di una selezione di percorsi in tutte le sedi museali, a scuola, in città e sul territorio.

Potete scoprire il catalogo completo delle attività sul sito www.museodellestorie.bergamo.it

Emilio Moreschi – Amministratore delegato
Roberta Frigeni – Direttore scientifico
Silvana Agazzi – Responsabile Servizi educativi

INDICE





PALAZZO DEL PODESTÀ
MUSEO DEL '500
P. 9

.....



TORRE DEI CADUTI
P. 17

.....



CAMPANONE
P. 11

.....



CONVENTO DI SAN FRANCESCO
**MUSEO DELLA
FOTOGRAFIA
SESTINI**
P. 19

.....



ROCCA
MUSEO DELL'800
P. 13

.....

BERGAMO 900
P. 21

.....



**MUSEO
DONIZETTIANO**
P. 15

.....

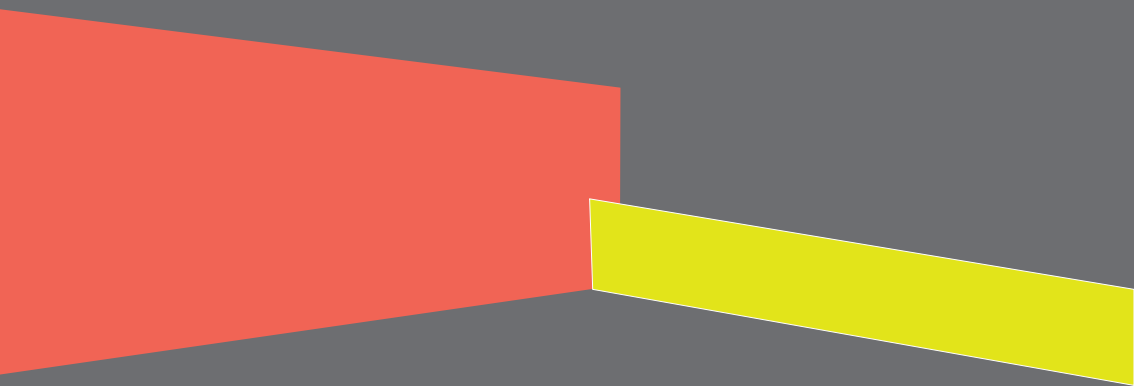


IL MUSEO A SCUOLA
P. 23

.....

FUORI DAL MUSEO
P. 25

.....



COSTRUISCI LA TUA PROPOSTA

1. SCOPRI

quali sono le proposte didattiche

2. SCEGLI

una o più attività

3. CHIAMA

per avere informazioni più dettagliate e
concordare i tempi

4. PRENOTA

compilando il modulo online
nella sezione dei Servizi educativi
www.museodellestorie.bergamo.it

Responsabile Servizi educativi
Silvana Agazzi

silvana.agazzi@museodellestorie.bergamo.it

Tel. 035 247116

Tel. 035 226332 - Fax 035 219128

www.museodellestorie.bergamo.it

Ti interessa approfondire un tema?

Rivolgiti ai Servizi educativi per avere una
consulenza e costruire un progetto insieme!



PALAZZO DEL PODESTÀ

MUSEO DEL '500



La Bergamo rinascimentale rivive in sette sale multimediali: dall'invenzione della stampa alla Riforma, dalle grandi scoperte geografiche alle trasformazioni del nuovo mondo globale



V 4. ALLA SCOPERTA DELLA BERGAMO ROMANA

La visita a tre aree di scavo (Palazzo del Podestà, Museo e Tesoro della Cattedrale, via Aquila Nera), a una sezione del Museo Archeologico e ad alcune piazze della città permette di conoscere da vicino la Bergamo delle origini. Un laboratorio di schedatura di un reperto o di ricostruzione della città romana completa il percorso.

In collaborazione con il Civico Museo Archeologico di Bergamo

DURATA: 3 ORE MATTINA E 2 ORE POMERIGGIO

COSTO: € 192 + € 2 CAD. INGRESSO MUSEO DELLA CATTEDRALE

V 5. BERGAMO TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA

Elementi di continuità e difformità tra la Bergamo medievale e cinquecentesca nei Musei affacciati sulle piazze al centro della città antica (Museo e Tesoro della Cattedrale e Museo del '500). Un laboratorio di analisi di documenti o la visita a Santa Maria Maggiore e alla Cappella Colleoni completa il percorso.

DURATA: 2 ORE VISITA / 1.30 ORA LABORATORIO

COSTO: € 92 VISITA / € 142 VISITA E LABORATORIO

+ € 2 CAD. INGRESSO MUSEO DELLA CATTEDRALE

P 11. UN GIORNO IN CITTÀ

Il percorso coniuga la conoscenza delle peculiarità storiche di Bergamo, dalle origini all'oggi, con la visita al Museo del '500, la salita al Campanone e lo svolgimento di un laboratorio "ambientato" nel '500.

Iniziativa in parte finanziata dal Progetto "Musei per un anno" del Comune di Bergamo

DURATA: 3 ORE VISITA / 1.30 ORA LABORATORIO

COSTO: € 62,50 VISITA / € 99 VISITA E LABORATORIO

P 14. BERGAMO NEL CINQUECENTO

Le nuove mura di città alta, le botteghe di piazza Vecchia, i cambiamenti urbanistici, i riflessi della Riforma e della Controriforma attraverso i documenti dell'epoca e la visita al Museo.

DURATA: 4 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA / COSTO: € 219

C 106. UN MONDO MOSTRUOSO

L'osservazione delle prime carte geografiche consente di scoprire i mostri marini e terrestri che popolavano le zone sconosciute del mondo antico. In laboratorio ogni bimbo assembla e decora il suo mostro.

DURATA: 1.30 ORA

COSTO: € 73 (PER 12 BAMBINI) / € 125 (PER 25 BAMBINI)



CAMPANONE

Tra le pietre dell'antica torre si nascondono le storie delle famiglie nobili protagoniste dell'età comunale. La salita alla sua sommità mostra il centro della città medievale in un unico colpo d'occhio



V 17. BERGAMO NEL MEDIOEVO: DAI LONGOBARDI ALLA REPUBBLICA DI VENEZIA

Alla scoperta della vita politica, sociale, economica e religiosa della Bergamo medievale attraverso l'esplorazione di chiese, palazzi, piazze e case-torri. Il percorso include la salita al Campanone.

Il percorso può essere preceduto da una lezione con immagini in aula o a distanza.

DURATA: 2.30 ORE VISITA / 1 ORA LEZIONE IN CLASSE

COSTO: € 105 VISITA / € 142 VISITA E LEZIONE

V 18. ASPETTI DEL MEDIOEVO A BERGAMO

Un percorso tra Museo e Tesoro della Cattedrale, Basilica di S. Maria Maggiore, Campanone e Palazzo del Podestà per scoprire la città medievale. Un laboratorio di analisi di documenti o artistico completa l'attività.

In collaborazione con Fondazione Adriano Bernareggi

DURATA: 3 ORE VISITA / 1.30 ORA LABORATORIO

COSTO: € 125 VISITA / € 174 VISITA E LABORATORIO

+ € 2 CAD. INGRESSO MUSEO DELLA CATTEDRALE

P 20. IL MEDIOEVO NEI DOCUMENTI

Un percorso articolato che parte dall'analisi delle fonti (cronache, testamenti, descrizioni in rima...) per ricostruire i principali aspetti della Bergamo medievale, prosegue con un "gioco di ruolo" in cui ogni alunno interpreta un personaggio della società e si conclude con la visita alla città antica.

DURATA: 6 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA

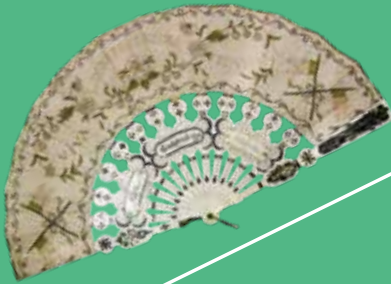
COSTO: € 292



ROCCA

MUSEO DELL'800

Un percorso espositivo illustra il contributo dei patrioti bergamaschi nel processo di unificazione italiana e le trasformazioni della città dalla fine del Settecento sino al 1870



V 23. MUSEO DELLE STORIE DI BERGAMO “MAURO GELFI”. L’OTTOCENTO.

I principali protagonisti e gli eventi della storia politica, sociale, urbanistica ed economica di Bergamo dal 1797 al 1870 nei documenti dell’epoca.

DURATA: 1.30 ORA / COSTO: € 73

L 28. IL RISORGIMENTO NEI DOCUMENTI

Il processo di costruzione dell’Unità italiana attraverso l’analisi di materiali originali (fotografie, lettere, proclami, opuscoli, cartoline...) e la visione di una sequenza del film “Piazza Garibaldi” di Davide Ferrario.

DURATA: 2.30 ORE / COSTO: € 105

P 35. BERGAMO NEL SETTECENTO

Economia, società e cultura della Bergamo del XVIII secolo attraverso l’analisi di fonti documentarie e la visita alle sale del Museo dell’800.

**DURATA: 4 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA
COSTO: € 219**

P 36. IL DIRITTO DI CITTADINANZA: I DOCUMENTI PER BERGAMO

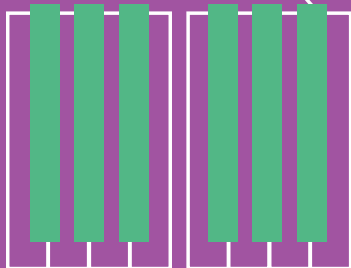
Le origini della moderna cittadinanza attraverso l’analisi del diario scritto dal campanaro della città nel 1797, di alcune stampe satiriche e di una selezione di proclami repubblicani. La drammatizzazione o la scrittura della Carta di cittadinanza completano il percorso.

**DURATA: 8 ORE IN CLASSE E 2 ORE VISITA
COSTO: € 366
SOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA**

T 39. 1797: LA RIVOLUZIONE

La fine della dominazione veneziana e l’inizio dell’età contemporanea, nel racconto del campanaro della città. La salita al Campanone e la visita alla sezione della Repubblica bergamasca completano il percorso.

**DURATA: 1.15 ORA VISITA E 50 MINUTI TEATRO
COSTO: 73 EURO VISITA + € 4 CAD. TEATRO**



MUSEO DONIZETTIANO

Libretti d'opera, ritratti, strumenti musicali e oggetti personali illustrano la vita privata e la carriera del compositore bergamasco Gaetano Donizetti (1797-1848)



V 43. IL MUSEO DONIZETTIANO

La vita, le opere e la carriera di Donizetti raccontate attraverso i materiali esposti in Museo e quelli della Biblioteca musicale a lui intitolata.

È possibile far precedere la visita da una lezione su uno dei seguenti argomenti:

- a) Allestimento di un'opera nell'Ottocento
- b) Gaetano Donizetti: la vita, l'opera e il suo significato nella storia del melodramma
- c) La Bergamo di Donizetti (percorso all'interno del Museo dell'800)

In collaborazione con Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici comunali

DURATA: 2 ORE VISITA / 1 ORA LEZIONE

COSTO: € 92 VISITA / € 125 VISITA E LEZIONE

C 104. BABY DONIZETTI

Una caccia al tesoro dentro il Museo permette di conoscere alcuni momenti della vita e della carriera di Gaetano Donizetti; in laboratorio i bimbi, divisi in gruppi, costruiscono un palcoscenico con i personaggi di una delle opere più note del compositore, l'Elisir d'Amore.

DURATA: 2 ORE

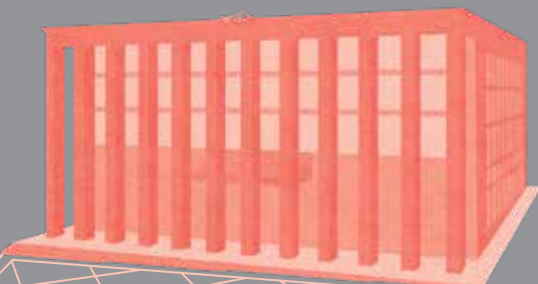
COSTO: € 92 (PER 12 BAMBINI)



TORRE DEI CADUTI



Lungo sei piani si snoda la storia della Torre e dell'area limitrofa, luogo di ritrovo, di passeggio e di manifestazioni pubbliche lungo tutto il Novecento. Dal terrazzino un panorama unico sulla città



V 45. DALLA GUERRA ALLA PIAZZA: LA TORRE DEI CADUTI

La storia di un monumento e della città nel Novecento tra primo conflitto mondiale, fascismo e dopoguerra. Un laboratorio di analisi di documenti completa il percorso.

In collaborazione con Archivio del Comune di Bergamo e Sistema Bibliotecario Urbano

DURATA: 1.30 ORA VISITA / 1.30 ORA LABORATORIO

COSTO: € 73 VISITA / € 125 VISITA E LABORATORIO

V 108. BERGAMO TRA PASSATO E PRESENTE

Percorso a tappe nel centro di città bassa e di città alta per conoscere la storia di Bergamo e osservare le sue caratteristiche anche dall'alto, dalla Torre dei Caduti e dal Campanone. In laboratorio, attraverso le immagini fotografiche, si ripercorrono visivamente le informazioni.

Iniziativa in parte finanziata dal Progetto "Musei per un anno" del Comune di Bergamo

DURATA: 3 ORE DI VISITA E 1.30 ORA DI LABORATORIO

COSTO: € 99

SOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA

P 46. DALLA STRADA FERRATA ALLA CASA DEL FASCIO: BERGAMO TRA '800 E '900

Un percorso per scoprire le principali trasformazioni urbanistiche di Bergamo dopo l'Unità e durante il Fascismo: l'arrivo della ferrovia, il nuovo centro piacentiniano, la demolizione delle botteghe della fiera, il piano di risanamento di città alta...

DURATA: 2 ORE IN CLASSE + 2 ORE DI VISITA

COSTO: € 160

P 103. CITTADINANZA E MEMORIA

Analisi di documenti relativi ad alcune tematiche del calendario civile: il lavoro, il Fascismo e la Liberazione, la forma costituzionale. La visita alla Torre dei Caduti e all'area limitrofa completa il percorso.

DURATA: 4 ORE IN CLASSE E 2 ORE DI VISITA

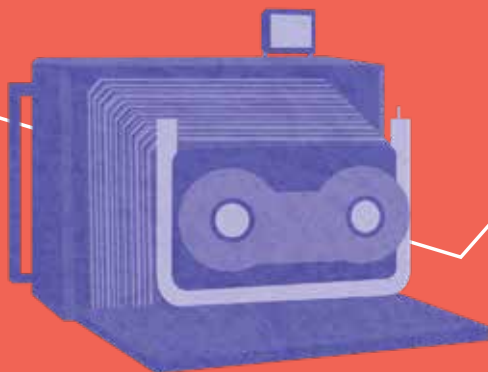
COSTO: € 219



CONVENTO DI SAN FRANCESCO

MUSEO DELLA FOTOGRAFIA SESTINI

Un viaggio nel tempo tra multimedialità e oggetti da collezione per scoprire la storia della fotografia tra XIX e XX secolo, e conoscere il patrimonio dell'Archivio fotografico Sestini



L 55. VISIONI FENOMENALI

Un percorso interdisciplinare tra scienza e storia, rinnovato e implementato, che permette di scoprire le analogie tra occhio e macchina fotografica attraverso esperimenti sulla luce e sui colori, capire come nasce una fotografia e conoscere i principali studi fotografici aperti in città e sul territorio.

DURATA: 2 ORE

COSTO: € 160

P 57. SCATTI DI MEMORIA. IN ARCHIVIO

Un viaggio nel tempo tra fonti originali, oggetti da collezione e multimedialità dentro il Museo della fotografia Sestini. Possibilità di visionare pezzi autentici provenienti dall'Archivio. Un laboratorio di analisi di immagini fotografiche completa il percorso.

In collaborazione con Fondazione Dalmine

DURATA: 3 ORE

COSTO: INTERAMENTE SOSTENUTO DA FONDAZIONE DALMINE FINO AD ESAURIMENTO DISPONIBILITÀ

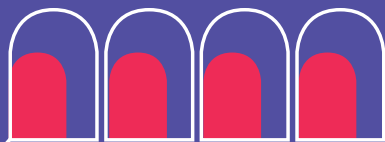
P 112. IL MONDO IN UN CLICK

Una giornata intera al Museo per scoprire i segreti della fotografia tra esperimenti scientifici, tavoli multimediali e apparecchiature d'epoca. Il laboratorio permette di narrare, attraverso la scelta e l'osservazione delle immagini fotografiche, una storia che verrà scritta sulle pagine di un album da riportare a scuola.

In collaborazione con Fondazione Dalmine

DURATA: 3 ORE MATTINA + 2 ORE POMERIGGIO

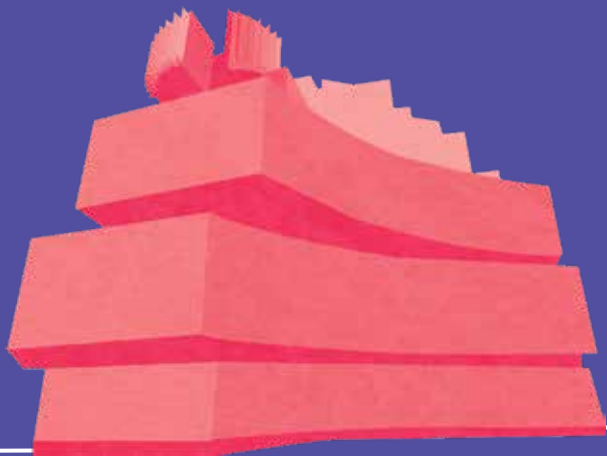
COSTO: INTERAMENTE SOSTENUTO DA FONDAZIONE DALMINE FINO AD ESAURIMENTO DISPONIBILITÀ
SOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA



CONVENTO DI SAN FRANCESCO

BERGAMO 900

Un nuovo percorso museale in tre sale dove fotografie, testimonianze audiovisive e fonti materiali raccontano le dinamiche e i grandi processi di mutamento del XX secolo a partire dalla storia di Bergamo e del suo territorio



V 110. BERGAMO 900

Un nuovo percorso in tre sezioni permette di conoscere il precipitato delle grandi dinamiche del XX secolo sul territorio bergamasco, di scoprire i mutamenti della geografia della città e di approfondire le trasformazioni che lo caratterizzano attraverso una selezione di oggetti fortemente evocativi.

DURATA: 2 ORE / COSTO: € 92

L 111. LE FONTI ORALI PER LA STORIA DEL '900

Le testimonianze orali, sia in versione audio che in trascrizione, come strumento di supporto alla ricerca storica per conoscere più da vicino alcuni temi del XX secolo: la seconda guerra mondiale, i femminismi, le questioni ambientali.

DURATA: 2 ORE / COSTO: € 92

L 112. IL TEMPO CORRE VELOCE...

Partendo da alcuni oggetti autentici esposti in Museo, i bambini sono sollecitati a fare osservazioni sul tempo e sulla velocità e a costruire un breve racconto con il supporto di fotografie storiche distribuite durante il laboratorio.

DURATA: 1.30 ORA / COSTO: € 73

SOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA

L 113. AGE OF EXTREMES. MATERIALI PER LA PRIMA METÀ DEL '900

Donne, lavoro, propaganda, nemico: parole chiave per ricostruire i nodi cruciali della prima metà del secolo breve.

L'analisi dei documenti secondo categorie chiave permette di comprendere i cambiamenti radicali dell'età degli estremi.

DURATA: 2 ORE / COSTO: € 92

L 114. AGE OF EXTREMES. MATERIALI PER LA SECONDA METÀ DEL '900

Donne, lavoro, consumi, nemico, ambiente: parole chiave per ricostruire i nodi cruciali della seconda metà del secolo breve e comprendere la contemporaneità.

DURATA: 2 ORE / COSTO: € 92

L 115. VIVERE IL TEMPO DELLA GRANDE GUERRA

La prospettiva dei soldati e della popolazione civile attraverso l'analisi di volantini di propaganda, cartoline, lettere dal fronte, giornali di trincea e fotografie.

DURATA: 1.30 ORA / COSTO: € 73



IL MUSEO A SCUOLA

Un operatore didattico in classe guida gli studenti, divisi in gruppi, nell'analisi di differenti fonti documentarie, per approfondire temi storici attraverso l'interpretazione, il confronto e l'esposizione



L 63. RAZZISMO DI STATO, RAZZISMO QUOTIDIANO (1911-1945)

Dalla conquista italiana della Libia alla “soluzione finale”, il percorso mette in luce l’elaborazione di stereotipi negativi e le pratiche persecutorie contro i “diversi”.

DURATA: 1 ORA LEZIONE E 1.30 ORA LABORATORIO

COSTO: € 105

L 67. MATERIALI PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA

Il graduale processo dalla persecuzione allo sterminio dei “diversi” nel contesto politico-sociale europeo, nazionale e locale.

DURATA: 3 ORE IN CLASSE

COSTO: € 125

P 73. L’ALIMENTAZIONE NELLA STORIA

La cultura alimentare dal Rinascimento al secondo dopoguerra tra ricettari, spezie curative, decreti sulla vendita di alimenti, tradizioni enogastronomiche regionali e nazionali.

Iniziativa in parte finanziata dal Progetto “Musei per un anno” del Comune di Bergamo

Il percorso si può svolgere interamente a distanza.

DURATA: 4 ORE IN CLASSE

COSTO: € 85

P 80. DALLA DITTATURA ALLA COSTITUZIONE

Dal regime liberale a quello dittatoriale, dalla guerra totale alla guerra civile, dal Referendum all’Assemblea costituente.

DURATA: 6 ORE IN CLASSE

COSTO: € 219

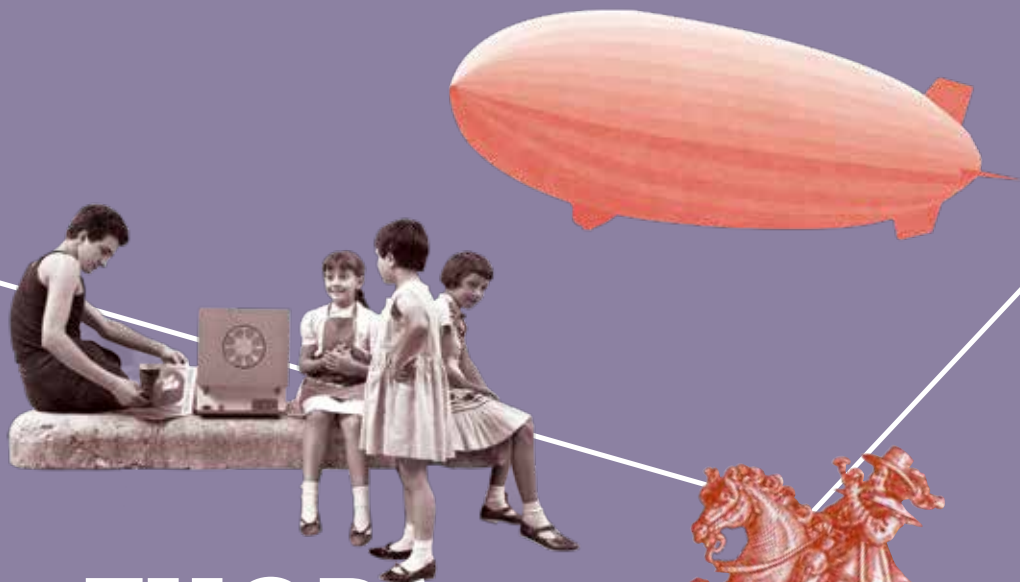
C 22. ABBECEDARIO BERGAMO

Un grande libro per raccontare la storia della città: ogni lettera dell’alfabeto è abbinata all’illustrazione di un monumento, di un personaggio o di un dettaglio per incuriosire e avvicinare i bimbi alla Storia.

Iniziativa in parte finanziata dal Progetto “Musei per un anno” del Comune di Bergamo

DURATA: 3 INCONTRI IN CLASSE DA UN’ORA CIASCUNO

COSTO: € 62,50 (PER 12 BAMBINI)



FUORI DAL MUSEO



Un operatore didattico guida la classe
in percorsi di scoperta del patrimonio
storico-artistico della città e della provincia,
in collaborazione con altre istituzioni museali



V 88. ECOSISTEMA MURA

Un percorso a due voci per conoscere la storia della costruzione della nuova cinta murata e quella di un ecosistema colonizzato nel tempo da piante e animali sia autoctoni sia esotici.

In collaborazione con Orto botanico di Bergamo "Lorenzo Rota"

DURATA: 2 ORE / COSTO: € 155

P 95. LA PESTE DEL 1630 ED IL LAZZARETTO

Il racconto multimediale del "memorando contagio" restituisce l'atmosfera, le paure e l'universo mentale della popolazione cittadina. La visita alla cella LXV del Lazzaretto ed il laboratorio permettono di approfondire i contagi nel territorio, i rimedi, le misure di isolamento...

Iniziativa in parte finanziata dal Progetto "Musei per un anno" del Comune di Bergamo

Il solo laboratorio si può svolgere interamente a distanza.

DURATA: 1.30 ORA VISITA / 1.30 ORA LABORATORIO

COSTO: € 36,50 VISITA / € 62,50 VISITA E LABORATORIO

P 96. BORGHIE E CORRIERE DELLA VALLE BREMBANA

La visita ai borghi di Cornello dei Tasso e di Oneta, la scoperta delle antiche vie commerciali e di comunicazione, la storia del sistema postale nelle sale del Museo dei Tasso.

Un laboratorio a carattere ludico completa il percorso.

In collaborazione con Polo Culturale Mercatorum e Priula

DURATA: 3.30 ORE MATTINA E 2 ORE POMERIGGIO

COSTO: € 250

SOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA

V 25. LA MEMORIA DEL RISORGIMENTO IN CITTÀ

Laboratorio di analisi di documenti e itinerario in città bassa alla scoperta dei luoghi e dei monumenti risorgimentali.

Iniziativa in parte finanziata dal progetto "Musei per un anno" del Comune di Bergamo

Il solo laboratorio si può svolgere interamente a distanza.

DURATA: 2 ORE VISITA / 2 ORE LABORATORIO

COSTO: € 46 VISITA / € 85 VISITA E LABORATORIO

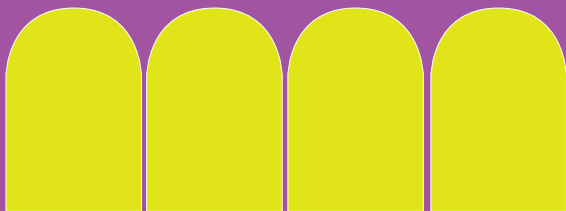
P 116. LA CITTÀ: STORIE DI UOMINI E DI BURATTINI

Un racconto a due voci per conoscere le peculiarità di Bergamo insieme a storie, aneddoti e curiosità di alcuni burattini della tradizione che, come per magia, prendono vita.

In collaborazione con il Museo del burattino di Bergamo

DURATA: 2.30 ORE VISITA / COSTO: € 125

SOLO PER LA SCUOLA PRIMARIA



Museo delle Storie di Bergamo
Convento San Francesco
Piazza Mercato del Fieno 6a - Bergamo
www.museodellestorie.bergamo.it
[@MuseoDelleStorieBergamo](https://www.instagram.com/MuseoDelleStorieBergamo)

