



Con il patrocinio



Con la collaborazione



SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA, BELLE
ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI
BERGAMO E BRESCIA

Accademia Carrara

PREMIO DI STUDIO “MAURO GELFI”

Bando di concorso 2022 - 2023

ART. 1

In memoria di Mauro Gelfi, direttore del Museo storico di Bergamo dal 1997 al 2010, il Museo delle storie di Bergamo, Lions Club Bergamo Colleoni, l'Associazione Amici del Museo storico di Bergamo, con il patrocinio del Comune di Bergamo e in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia e Fondazione Accademia Carrara, bandiscono un concorso per l'assegnazione di un premio a un giovane studioso per la realizzazione di un progetto di studio e ricerca relativo al Convento di San Francesco di Bergamo, sede della rete del Museo delle storie di Bergamo.

Il limite di età per essere ammessi al concorso è fissato a 35 anni.

ART. 2

L'importo complessivo del premio è di 3.000 euro netti: 1.500 euro saranno conferiti in occasione della nomina del vincitore il 14 ottobre 2022 e 1.500 euro al termine della ricerca.

ART. 3

I concorrenti dovranno presentare alla segreteria del Museo delle storie di Bergamo – Piazza Mercato del Fieno 6/a Bergamo, tel. 035247116, e-mail info@museodellestorie.bergamo.it – domanda di partecipazione compilando il modulo allegato al presente bando (anche via e-mail), entro e non oltre il **30 settembre 2022**. Alla domanda dovrà essere allegato il curriculum del candidato.

ART. 4

Il progetto di ricerca è dedicato al Convento di San Francesco ed in particolare al suo apparato decorativo. Il complesso, edificato a partire dal XIII secolo come residenza e sede della comunità bergamasca dei frati Minori, sorge sull'area che in età medievale era compresa nella vicinia di San Pancrazio, uno dei quartieri più ricchi e vitali del centro storico cittadino. Alla fine del XVIII secolo, in seguito alla dominazione napoleonica, il complesso perde la sua funzione religiosa, diventando centro di detenzione per reati comuni e politici. La funzione detentiva della struttura viene mantenuta anche con il successivo instaurarsi del Regno d'Italia. Negli anni '30 del Novecento, dopo alcuni decenni di abbandono, la struttura è sottoposta ad un importante intervento di riqualificazione per la sua trasformazione in istituto scolastico. Dal 1997 il convento è sede degli uffici del Museo delle storie di Bergamo: nel 2018 nell'ala ovest del convento è inaugurato il Museo della fotografia Sestini; nel 2021 – nell'ala est – nasce Bergamo '900, percorso museale permanente dedicato all'indagine del XX secolo.

L'elaborato dovrà avere ad oggetto la seguente area di ricerca: studio dell'apparato decorativo del Convento di San Francesco finalizzato alla realizzazione di una catalogazione delle decorazioni a fresco del chiostro

maggiore, del chiostro minore, della sala capitolare, della sagrestia, dell'area della ex chiesa (Cappella Bonghi, abside maggiore, cappelle laterali) e degli affreschi che non si trovano più all'interno del complesso conventuale, ma che originariamente ne facevano parte (affreschi strappati o asportati). La catalogazione avverrà attraverso la piattaforma archivistica xDams messa a disposizione dal Museo: la scheda catalografica ministeriale OA (Opere d'arte) dovrà contenere anche notizie storico-critiche degli affreschi schedati e, laddove esistenti, delle indicazioni bibliografiche puntuali. La catalogazione dovrà essere introdotta da un saggio sulle vicende storiche del Convento di San Francesco, basato sulla bibliografia esistente.

ART. 5

Le candidature saranno esaminate da una Commissione giudicatrice che comunicherà il nominativo del candidato selezionato entro il **14 ottobre 2022**. La selezione del candidato sarà effettuata sulla base del profilo curriculare e dei titoli. Costituiscono titolo privilegiato il possesso della laurea in Beni Culturali e competenze in area storico-artistica.

La ricerca dovrà essere conclusa entro la metà di ottobre del **2023**, presentando un elaborato scritto, sia in formato cartaceo, sia in formato PDF, che restituisca l'esito della catalogazione delle decorazioni a fresco del Convento. (i lavori presentati non saranno restituiti).

La Commissione giudicatrice individuerà uno o più tutor che seguiranno il ricercatore per fornire l'orientamento del lavoro per l'intera durata del percorso di ricerca.

ART. 6

Le candidature saranno valutate da una Commissione giudicatrice composta dal Direttore scientifico e dall'assistente museale del Museo delle storie di Bergamo, dal Presidente dell'Associazione Amici del Museo storico, dall'attuale Presidente e dal Vicepresidente del Lions Club Bergamo Colleoni, da un conservatore della Fondazione Accademia Carrara, da un funzionario della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia.

ART. 7

Le decisioni della Commissione sono inappellabili. La Commissione si riserva la possibilità di non procedere all'assegnazione del premio qualora nessuno dei lavori sia stato riconosciuto meritevole.

Il Museo delle storie di Bergamo ha il diritto di promuovere la pubblicazione integrale o parziale dell'esito del progetto premiato entro un anno dall'attribuzione del premio.

ART. 8

L'esito del lavoro di ricerca sarà presentato nell'ambito di una cerimonia pubblica nel mese di **ottobre 2023** presso il Convento di San Francesco.

ART. 9

La partecipazione al presente bando comporta l'accettazione integrale delle norme in esso stabilite e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali in base al D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni, al solo fine dell'espletamento delle procedure concorsuali.